

**Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
"Ивановский государственный политехнический университет"**

УТВЕРЖДАЮ

Директор института _____

_____ 2026 г.

История архитектуры и градостроительства

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	АрхУ (Архитектуры и урбанистики)		
Учебный план	07.03.01 Архитектура		
Направленность (профиль)	Архитектурное проектирование городской среды		
Квалификация	бакалавр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	5 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	160	Виды контроля в семестрах: экзамен, 5 семестр	
в том числе:			
аудиторные занятия	38		
самостоятельная работа	90		
часов на контроль	32		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр	5		Итого	
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	24	24	24	24
Практические	14	14	14	14
Итого ауд.	38	38	38	38
Контактная работа	38	38	38	38
Сам. работа	90	90	90	90
Часы на контроль	32	32	32	32
Итого	160	160	160	160

Программу составил(и):

Покровская М.Ю., доцент, _____

Рецензент(ы):

Сизова Т.А., ст.преподаватель, _____

Рабочая программа дисциплины

История архитектуры и градостроительства

Разработана в соответствии с ФГОС ВО

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 07.03.01 Архитектура. Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 8 июня 2017 г. N 509

составлена на основании учебного плана

07.03.01 Архитектура

утвержденного ученым советом вуза от 26.03.2026 протокол №6

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

АрхУ (Архитектуры и урбанистики)

Зав. кафедрой Акулова М.В. _____

Согласовано

Зав. выпускающей кафедрой АрхУ Акулова М.В. _____

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Цели:	- изучение области и объектов профессиональной деятельности в соответствии с ФГОС ВО. Преподавание курса «История архитектуры и градостроительства» ведется с целью формирования у студентов знаний основных этапов исторического развития архитектуры, основных стилевых направления в архитектуре, архитектурные особенности и культурные традиции разных регионов мира.
Задачи:	- формировать навыки получения, анализа и обобщения исторической информации, умения выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому; - вырабатывать навыки получения, анализа и обобщения исторической информации; - выработать понимание многообразия культур и цивилизаций в их взаимодействии, многовариантности исторического процесса, воспитание толерантности; - творческое мышление, самостоятельность суждений, интерес к отечественному и мировому культурному и научному наследию, его сохранению и приумножению.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Цикл (раздел) ОП: Б1.В.03	
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
	Изучение дисциплины «История архитектуры и градостроительства» требует основных знаний, умений и компетенций студента по курсам: История России
2.2	Дисциплины (модули) и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
	Ландшафтная архитектура и проектирование Реконструкция зданий и сооружений Раздел 5. Научные проблемы теории и истории архитектуры, градостроительства и дизайна Архитектурное проектирование. Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

3. ФОРМИРУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ И ИНДИКАТОРЫ ИХ ДОСТИЖЕНИЯ

УК-5:Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	
УК-5.1. Отмечает и анализирует особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемные ситуации), обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем	
УК-5.2. Предлагает способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии	
В результате освоения дисциплины (модуля) обучающийся должен:	
Знать:	- основные этапы динамики развития истории архитектуры и градостроительства; - выдающиеся произведения архитектуры прошлого, а также творческие методы крупнейших мастеров архитектуры.
Уметь:	- отмечать и анализировать особенности межкультурного взаимодействия (преимущества и возможные проблемные ситуации, обусловленные различием этических, религиозных и ценностных систем; - предлагать способы преодоления коммуникативных барьеров при межкультурном взаимодействии.
Владеть:	- навыками использования позитивного опыта прошлого при выработке современных градостроительных решений.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Примечание
Раздел 1. Архитектура древнего мира Тема 1. Введение. Цель и задачи дисциплины. Возникновение архитектуры. Тема 2. Архитектура первобытнообщинного строя			
/Лек/	5	2	
/Пр/	5	2	
/СР/	5	28	
Раздел 2. Архитектурная рабовладельческой эпохи Тема 3. Архитектура и градостроительство Египта Тема 4. Архитектура и градостроительство Месопотамии, Ассирии и Вавилона III - V в.в до н.э. Тема 5. Архитектура и градостроительство древней Греции Тема 6. Архитектура и градостроительство Рима Тема 7. Архитектура Византии			
/Лек/	5	6	
/Пр/	5	4	
/СР/	5	30	
Раздел 3. Архитектура феодальной эпохи Тема 8. Особенности романской архитектуры XI- XIII в.в. Тема 9. Готическая архитектура Европы XI- XIII в.в. Тема 10. Архитектура и градостроительства эпохи Возрождения Тема 11. Архитектура и градостроительство Барокко Тема 12. Архитектура и градостроительство периода английского классицизма Тема 13. Архитектура и градостроительство арабских стран Тема 14. Архитектура и градостроительство Индии Тема 15. Архитектура и градостроительство Китая Тема 16. Архитектура и градостроительство Японии Тема 17. Архитектура Испании и Португалии в XV- XVIII в.в. Тема 18. Архитектура и градостроительство Латинской Америки XV-XXвв.			
/Лек/	5	16	
/Пр/	5	8	
/СР/	5	32	
/Эк/	5	32	

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ
В рамках внутренней системы оценки качества подготовки для текущего контроля и промежуточной аттестации в университете применяется балльно-рейтинговая система оценки знаний обучающихся (очной формы обучения). При реализации образовательной программы в университете применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии. Для проведения аудиторной и внеаудиторной контактной работы используются технологии видеоконференцсвязи. Для проведения всех видов занятий используется электронная информационно-образовательная среда вуза. В соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки реализация компетентностного подхода предусматривать широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (разбор конкретных ситуаций, экскурсии в проектные мастерские) в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся. В рамках учебного курса предусмотрены встречи с представителями российских и зарубежных компаний, государственных и общественных организаций, мастер-классы экспертов и специалистов. В соответствии с программой стратегического развития Университета при изучении дисциплины предусмотрено участие обучающихся в проектной деятельности, основной целью которой является самостоятельное приобретение знаний в процессе решения практических междисциплинарных задач или проблем, требующих интеграции знаний из различных предметных областей. При проведении занятий и организации самостоятельной работы, обучающихся используются следующие технологии. Лекции Информационная лекция в классическом варианте предполагает одностороннее изложение больших объемов информационного материала. Она побуждает к дополнительному изучению книг, разъясняя их ключевые пункты. Лекция-визуализация учит обучающегося преобразовывать устную и письменную информацию в визуальную форму, выделяя при этом наиболее значимые и существенные элементы. На лекции используются схемы, рисунки, чертежи и т.п. Проведение лекции сводится к связному развернутому комментированию преподавателем подготовленных наглядных пособий. В некоторых случаях к работе по созданию визуальных материалов возможно привлечение и обучающихся (например, поручить некоторым из них подготовить наглядные материалы по разделам темы занятий, которые потом совместно с преподавателем прокомментировать на лекции). В таком случае у обучающихся будут формироваться соответствующие умения, развиваться высокий уровень активности, воспитываться личностное отношение к содержанию обучения. Самостоятельная работа Средством формирования общепрофессиональных компетенций выступает, помимо аудиторной, и самостоятельная работа. Это планируемая работа обучающихся, выполняемая по заданию и при методическом руководстве

преподавателя, но без его непосредственного участия.

При организации внеаудиторной самостоятельной работы по данной дисциплине используются следующие её формы:

- подготовка к проверке текущего контроля знаний включает в себя работу с конспектом лекций; с ресурсами Интернета; составление плана и тезисов ответа;

- подготовка к практическим занятиям, включает в себя работу с конспектом лекций; с нормативными документами и справочной литературой; с ресурсами Интернета.

Интерактивные технологии обучения, предполагающие организацию обучения как продуктивной творческой деятельности в режиме взаимодействия, обучающихся друг с другом и с преподавателем. Совместное решение проблем на основе анализа обстоятельств и ситуаций.

Практические занятия- в основе практических занятий лежит упражнение, в рамках которого решаются познавательные задачи и большое внимание уделяется овладению навыками решения практических задач, умению устанавливать связи между теоретическими основами и практической деятельностью. Происходит разбор конкретных ситуаций.

Планируется проведение занятий с непосредственным участием учащихся в подготовке работы с актуальной нормативной и законодательной базой в рамках изучаемой темы.

Каждому учащемуся предоставляется возможность высказаться по поводу решаемой проблеме (вопросу, ситуации).

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Оценка качества освоения дисциплины включает текущий контроль успеваемости, и промежуточную аттестацию, о чём преподаватель информирует обучающихся в течение первой недели изучения дисциплины.

Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация проводятся на основе фонда оценочных средств, включающего контрольные вопросы, тематику практических занятий, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретённых компетенций.

Для успешного освоения дисциплины необходимо четко планировать время на все ее виды (практические занятия, лекции, самостоятельную работу), правильно распределять силы, а также иметь необходимую литературу и методические рекомендации кафедры по отдельным темам. Для этого на первой странице тетради необходимо записать план-график дисциплины (формы контроля знаний, даты рубежных контролей).

Как правило, успеваемость студента прямо пропорциональна его посещаемости занятий. Придерживаясь плана-графика дисциплины, посещая все занятия, выполняя рекомендации преподавателя, вовремя выполняя все задания, правильно распределив свою самостоятельную работу, студент можете рассчитывать на полное усвоение курса по данной дисциплине.

Для проверки текущего контроля успеваемости по дисциплине выполняются практические задания.

Для контроля усвоения тем предусматриваются тесты.

Промежуточная аттестация - итоговый контроль - экзамен.

Экзамен учитывает результаты текущего контроля.

Форма - экзамена в виде теста.

Вопросы к экзамену по дисциплине «Истории архитектуры и градостроительства»

1. Архитектура западноевропейского Средневековья романского периода.

2. Особенности архитектуры романского собора.

3. Особенности романской архитектуры Германии. Саксонская и Рейнская школы.

4. Церковное строительство периода ранней готики (монастырское строительство, соборы).

5. Зрелая готика (соборы в Шартре, Реймсе, Амьеме).

6. Поздняя готика (церковь в Руане, аббатство Мон-Сен-Мишель и др.).

7. Гражданское строительство Средневековья (замки и дворцы, ратуши, жилые дома, здания хозяйственного и промышленного назначения).

8. Особенности конструктивного построения готических соборов.

9. Конструкция готического базиликального храма.

10. Гражданские постройки в период поздней готики.

11. Архитектура Возрождения в Италии XV-XVI вв.

12. Отличительные признаки римских, флорентийских и венецианских палаццо.

13. Какова роль Браманте в создании центрально-купольных культовых сооружений (церковь Санта Мария деле Грация в Милане, Темпьетто в Риме)?

14. Теоретическое наследие Палладио.

15. Как проявляются принципы ренессансной архитектуры в творчестве Микеланджело?

16. Градостроительное значение и архитектурно-планировочное решение площади Капитолия в Риме.

17. Барочные ансамбли в городах Италии XVII вв.

18. Пути развития французской архитектуры в первой половине XVII в.

19. Английская архитектура периода классицизма.

20. Салонный стиль рококо и его отличительные черты.

21. Охарактеризуйте творчество выдающихся архитекторов эпохи барокко Л. Бернини и Ф. Борромини.

22. Назовите принципы стиля барокко, воплощенные в сооружениях Бернини.

23. Архитектура Франции XVII- XVIII в.в.

24. Планировочная композиция Версаля.

25. Назовите выдающихся зодчих Франции XVII - XVIII в.в. Какова роль архитектора Жака Анжа Габриэля в формировании центра Парижа.

26. Выявите особенности процесса формирования стиля классицизм в искусстве Франции XVII в.

27. Архитектура барокко в Италии XVII – первой трети XIX вв.

28. Архитектура классицизма Франции XVII– первой трети XIXвв. Венецианская школа.

29. Формирование ансамбля площади св. Петра в Риме.

30. Архитектура Китая. Периодизация и основные постройки.

31. Архитектура Индии. Периодизация и основные постройки.

32. Буддийская архитектура Японии VI-VII века.

33. Структура традиционного японского храма.

34. Синтоистские святилища I-VI века.

35. Архитектура Японии конца XIV-XVвека

36. Планировочные принципы и конструктивные системы жилого дома Японии в XVI веке.
37. Исламская архитектура XV- XVII века. Типы мечетей.
38. Архитектурные элементы, выражающие исламский стиль мечетей.
39. Мусульманская архитектура Индии XIII века.
40. Буддийская архитектура Индии Iв до н.э.-IXв.н.э. Скальные храмы.

ФОС по дисциплине представлен в ПРИЛОЖЕНИИ к РПД.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1. Рекомендуемая литература

7.1.1 Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие, назначение, ссылка	Издательство, год
Л1.1	Бирюкова Н.В.	История архитектуры : Учеб.пособие для сред.-спец.учеб.заведений (Гриф ГК РФ по строит.и ЖКК) , ,	М.: ИНФРА-М, 2006
Л1.2	Саваренская Т.Ф.	История градостроительного искусства ; Поздний феодализм и капитализм : Допущено УМО по образованию в области архитектуры в качестве учебного пособия для студентов, обучающихся по направлению "Архитектура" , ,	М.: Архитектура-С, 2006,
Л1.3	Саваренская Т.Ф., Швидковский Д.О., Петров Ф.А.	История градостроительного искусства. Поздний феодализм и капитализм: учеб. для вузов (Гриф УМО) - 392 с, ,	М.: Архитектура-С, 2006,

7.1.2 Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие, назначение, ссылка	Издательство, год
Л2.1		Всеобщая история архитектуры в 12 томах / Государственный комитет по гражданскому строительству и архитектуре при Госстрое СССР, Научно-исследовательский институт теории, истории и перспективных проблем советской архитектуры. — Ленинград. , ,	Москва : Издательство литературы по строительству, 1966—1977.,

7.2. Электронные учебные издания и электронные образовательные ресурсы

E-learning Портал электронного образования ИВГПУ: <https://moodle.ivgpu.ru/>

7.3. Информационное обеспечение дисциплины

7.3.1 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства

	Свободно распространяемое: программный пакет Moodle. Прикладное программное обеспечение: Google Chrome, Opera, Mozilla Firefox и др. Лицензионное программное обеспечение вуза: Windows 7 Professional (лицензия 49261729 от 04.11. 2011), Microsoft Office Professional Plus 2007 (лицензия 64873126 от 03.06.2015), рабочие станции с предусмотренной OS Windows 8.1 Professional (лицензия подтверждается Сертификатом подлинности (наклейк COA) на компьютере)
--	--

7.3.2 Перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем

7.3.2.1	ЭБС "Университетская Библиотека Онлайн", https://biblioclub.ru
7.3.2.2	ЭБС издательства "Лань", https://e.lanbook.com/
7.3.2.3	Электронная библиотека ИВГПУ, https://lib.ivgpu.ru/

8. МТО (ОБОРУДОВАНИЕ И ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ)

Помещения для лекционных, лабораторных работ и практических занятий представляют собой учебные аудитории, оснащенные оборудованием (столы, стулья, меловая доска, наглядные пособия, лабораторные установки), и техническими средствами обучения (компьютер, проектор и экран).

Помещение для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Лекции являются одним из важнейших этапов изучения дисциплины и систематизации знаний у обучающихся. Их необходимо использовать при подготовке к экзамену и практическим занятиям. Семинарские занятия требуют предварительного знакомства с теоретическим (лекционным) материалом, а также самостоятельного изучения отдельных вопросов по заданным темам.

Самостоятельная работа обучающихся проводится по указанным преподавателям темам и рекомендуемой литературе.

В ходе лекционных занятий необходимо вести конспектирование учебного материала, обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание тех или иных явлений и процессов, научные выводы и практические рекомендации. Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки из рекомендованной литературы, дополняющие материал прослушанной лекции, а также подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений.

Самостоятельная работа обучающегося является основным средством овладения учебным материалом вовремя, свободное от обязательных учебных занятий. Содержание самостоятельной работы обучающегося определяется рабочей программой дисциплины, методическими материалами, заданиями и указаниями преподавателя.

Самостоятельная работа может осуществляться в аудиторной и внеаудиторной формах. Самостоятельная работа в аудиторное время может включать:

- конспектирование (составление тезисов) лекций;
- выступления с докладами, «Ученик в роли учителя»
- участие в беседах, дискуссиях «Микрофон» и др.

Самостоятельная работа во внеаудиторное время может состоять из:

- повторение лекционного материала;
- подготовки к семинарским занятиям;
- изучения учебной и научной литературы;
- изучения нормативных правовых актов (в т.ч. в электронных базах данных);

Подготовка к промежуточной аттестации - экзамен.

При подготовке к промежуточной аттестации целесообразно:

- внимательно изучить перечень вопросов и определить, в каких источниках находятся сведения, необходимые для ответа на них;
- внимательно прочитать рекомендованную литературу;
- составить краткие конспекты ответов (планы ответов).

10. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ООП ВО ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ

Преподавание дисциплины должно учитывать особенности познавательной деятельности и личностной особенности обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидов (по возможности на лекциях, семинарах, лабораторных работах и т.д.). Учет особенностей обучающихся с инвалидностью в полной мере проявляется на предусмотренных для таких обучающихся индивидуальных консультациях по дисциплине.

Необходимо во время преподавания в общей группе учитывать реальные возможности лиц с ОВЗ и инвалидов. Коррекция методики преподавания для данной группы лиц возможна на индивидуальных занятиях. Преподаватель должен учитывать физиологические особенности обучаемого и разработать рекомендации и приемы выполнения поставленной задачи индивидуально. Возможен подбор индивидуального задания с коррекцией уровня сложности выполняемого задания.

Специальные условия для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

При обучении лиц с ограниченными возможностями здоровья электронное обучение и дистанционные образовательные технологии должны предусматривать возможность приема-передачи информации в доступных для них формах.

Необходимо учитывать тот факт, что обучающиеся не всегда имеют физическую возможность посещать занятия. Поэтому целесообразно разрабатывать дистанционную информационную поддержку процесса обучения. Таким средством могут являться обучающие компьютерные фильмы по данной дисциплине, презентации, которые обучающийся может просматривать дома в комфортной среде и без лимита времени.

Обучающиеся из числа лиц с ОВЗ и инвалидов обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

При проведении занятий в компьютерных лабораториях целесообразно использовать проектор для наиболее удобного размещения обучающегося с ОВЗ при изложении материала занятия.